****

**სასწავლო გეგმა**

**სამაგისტროპროგრამის დასახელება: გერმანული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი გერმანულ ფილოლოგიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| 1 | სავალდებულო კურსების მოდული | | | | | | | | | | | |
| 1 | ლინგვისტური და ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევის მეთოდები | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 2/0/0/2 | x |  |  |  |  |
| 2 | ძირითადი უცხო ენა (გერმანული) 1 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 | x |  |  |  |  |
| 3 | ძირითადი უცხო ენა(გერმანული) 2 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |
| 4 | ძირითადი უცხო ენა (გერმანული) 3 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |
|  | **გერმანული ენა** | | | | | | | | | | | |
| 1 | ტექსტის ლინგვისტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/1/0/0 | x |  |  |  |  |
| 2 | პრაგმატიკა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/1/0/0 |  | x |  |  |  |
| 3 | ლინგვისტური სტილისტიკა | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 2/1/0/0 |  | x |  |  |  |
| 4 | სოციოლინგვისტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 5 | გერმანული ენის ფონეტიკა და ფონოლოგია | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
|  | **გერმანული ლიტერატურა** | | | | | | | | | | | |
| 1 | გერმანული რომანის ისტორიული პოეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 2 | გერმანული დრამის ისტორიული პოეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 3 | გერმანული ლირიკის ისტორიული პოეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 4 | დასავლეთევროპული კრიტიკისა და ლიტმცოდნეობის პრობლემური საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 5 | საკურსო ნაშრომი | 5 | 125 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
|  | **კვლევითი კომპონენტი** | | | | | | | | | | | |
| 1 | სამაგისტრო ნაშრომი | 30 | 750 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
|  | არჩევითი კურსები | | | | | | | | | | | |
|  | **I სემესტრი** | | | | | | | | | | | |
| 1 | II უცხო ენა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |
| 2 | თარგმანის თეორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |
| 3 | ქართულ-გერმანული ლიტერატურული ურთიერთობები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |
| 4 | სამეცნიერო წერის საფუძვლები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |
|  | **II სემესტრი** | | | | | | | | | | | |
| 1 | II უცხო ენა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  |  |  |
| 2 | გერმანული ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |
| 3 | შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |
| 4 | შესავალი ფსიქოლინგვისტიკაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |
|  | **III სემესტრი** | | | | | | | | | | | |
| 1 | გერმანული ენის სწავლების თანამედროვე თეორიები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |
| 2 | ლიტერატურის სწავლების მეთოდები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |
| 3 | სემინარი მწერალზე | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |
| **სულ** | | 120 | 3000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**მაგისტრანტს შეუძლია პირველ და მეორე სემესტრში აიჩიოს 2საგანი(10+10=20კრედიტი), მესამე სემესტრში კი ერთი საგანი (5 კრედიტი).**

**სულ 25 კრედიტი**